Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Тульской области «Областной эколого-биологический центр учащихся»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ»
_____ Н.Е. Шиширина

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Ю.А. Прянчикова

Рабочая программа «Основы ландшафтного дизайн»

(дополнительная общеразвивающая программа «Основы ландшафтного дизайна»)

Направленность: художественная
Год обучения: 1-й год обучения
Количество часов: 144 часа
Срок реализации: 1год

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Ефремова Наталья Геннадьевна

Тула,2018

Пояснительная записка

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Данная рабочая программа составлена с учетом достижения этой цели и направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Основная цель данной рабочей программы: формирование у обучающихся основ целостной эстетической культуры, эстетического вкуса и художественного восприятия, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося, приобретение навыков в сфере современного декоративного цветоводства, основ цветочного дизайна и озеленения интерьера.

Разработанная система занятий создаёт условия для творческого развития обучающихся, концентрируя внимание на развитие личности и индивидуальных способностей каждого. Рабочая программа рассчитана на обучающихся 6-7 классов, составлена с учётом психолого-педагогических особенностей этого возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление с современным ассортиментом растений и строительными материалами, используемыми в ландшафтном дизайне;

Воспитательные:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- воспитание бережного отношения к природе;

Развивающие:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- создание условий для интеллектуального и духовного развития обучающегося;
- создание условий для всестороннего развития личности обучающегося.

Уровень образования: базовый

Формы оценки результативности:

- защита технологических и творческих проектов обучающихся;
- участие в региональных конкурсах;
- публикации обучающихся в школьной газете;
- участие в выставках работ обучающихся;
- мониторинг учебных достижений обучающихся(тестирование);
- творческие отчеты обучающихся(доклады и проекты);
- разработка дизайнерского проекта и его защита.
- игры, викторины.

В ходе реализации рабочей программы «Ландшафтный дизайн» применяются различные образовательные технологии: проблемного обучения, сотрудничества, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, используются ЭОР.

Условия реализации программы:

ЭОР, наборы и материалы для составления композиций, информационные таблицы, схемы.

Формы работы: групповая, индивидуальная, работа в малых группах.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 час = 40 минут, перерыв – 10 минут)., количество часов в неделю 4;

Теоретических занятий: 104;

Практических занятий: 40, из них экскурсий: 4, зачетных занятий: 6, часов на самостоятельную работу: 2

Календарно-тематический план

№ занятия	Тема занятий	Кол-во часов			Дата проведения занятия
		всего	теоретических	практических	
1	**Общие законы и понятия пространственных видов искусства(32 часа)**	32	26	6	Сентябрь-октябрь
1.	Введение. Знакомство с работой детского объединения. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие «Что такое искусство?».	2	2		1 неделя сентября
2.	Искусство архитектуры.	2	2		1 неделя сентября
3.	История развития архитектуры как вида искусства. Формы, стили, основные законы	2	2		2 неделя сентября
4.	Искусство скульптуры и рельефа. История развития скульптуры. Виды, стили, основные законы.	2	2		2 неделя сентября
5.	История развития рельефа и барельефа. Область применения	2	2		3 неделя сентября
6.	Садово-парковое искусство. История возникновения. Версаль. Петергоф.	2	2		3 неделя сентября
7.	Искусство дизайна.	2	2		4 неделя сентября
8.	История возникновения и развития. Основные законы.	2	2		4 неделя сентября
9.	Искусство ландшафтного дизайна.	2	1	1	1 неделя октября
10.	Понятие ландшафтного дизайна. Основные законы.	2	2		1 неделя октября
11.	Понятие цвета. История восприятия цвета в искусстве.	2	2		2 неделя октября
12.	Игра света и тени. Взаимодействие света и цвета.	2	1	1	2 неделя октября
13.	Понятие композиции. Определение композиции.	2	1	1	3 неделя октября
14.	Основные законы и принципы. Правило золотого сечения. Роль композиции в искусстве.	2	1	1	3 неделя октября

15.	Определение стиля. Понятие стиля.	2	1	1	4 неделя октября
16.	Разнообразие стилей. Отличительные особенности и схожие черты.	2	1	1 тест и дидак тическ ая игра	4 неделя октября
2	**Определение проблем участка(10часов)**	10	6	4	ноябрь
17.	Проблемы размера и формы.	2	2		1 неделя ноября
18.	Маленькие и большие участки. Участки сложной формы. Способы решения проблемы.	2	1	1	1 неделя ноября
19.	Проблемы рельефа. Особенности рельефа. Индивидуальные решения.	2	1	1	2 неделя ноября
20.	Особенности и условия участка. Климатические условия.	2	1	1	2 неделя ноября
21.	Особенности почвы. Проблема вида.	2	1	1 викто рина	3 неделя ноября
3	**Стили в искусстве ландшафтного дизайна(62часа)**	62	48	14	ноябрь-март
22.	Стили оформления участка. Классический сад. Особенности планировки. Растения. Аксессуары.	2	2		3 неделя ноября
23.	Английский сад. Особенности планировки. Цветовые решения.	2	2		4неделя ноября
24.	Французский сад. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары.	2	2		4неделя ноября
25.	Стиль «Кантри». Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары.	2	1	1	1неделя декабря
26.	Стиль «Эко». Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары. Идеи. Требования.	2	2		1неделя декабря
27.	Японский сад. Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары. Идеи. Требования.	2	1	1	2 неделя декабря
28.	Персидский стиль. Растения. Аксессуары.	2	2		2неделя декабря

29.	Идеи. Требования.	2	1	1	3 неделя декабря
30.	Стиль «Фэнтези». Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары.	2	1	1	3 неделя декабря
31.	Стиль дворянской усадьбы. Базовые элементы. Особенности планировки.	2	2		4 неделя декабря
32.	Средиземноморский стиль. Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения.	2	2		4 неделя декабря
33.	Экзотический сад. Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары. Идеи. Требования.	2	2		1 неделя января
34.	Романтика. Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары. Идеи. Требования.	2	2		1неделя января
35.	Скандинавский стиль. Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения.	2	2		2 неделя января
36.	Арт энд Крафт. Базовые элементы. Цветовые решения. Растения. Аксессуары.	2	1	1	2 неделя января
37.	Стиль «Хай-тек». Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары. Идеи. Требования.	2	2		3 неделя января
38.	Стиль «Модерн». Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары. Идеи.	2	2		3 неделя января
39.	Барокко. Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары. Идеи. Требования.	2	2		4 неделя января
40.	Альпийский стиль. Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары.	2	1	1	4 неделя января

41.	Лесной сад. Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары.	2	2		1 неделя февраля
42.	Немецкий стиль. Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары.	2	2		1 неделя февраля
43.	Архитектурный сад. Базовые элементы. Особенности планировки. Цветовые решения. Растения. Аксессуары. Идеи. Требования.	2	2		2 неделя февраля
44.	Садовый минимализм.	2	1	1	2 неделя февраля
45.	Идеи. Особенности планировки.	2	1	1	3 неделя февраля
46.	Цветовые решения.	2	1	1	3 неделя февраля
47.	Растения. Аксессуары. Идеи. Требования. Творческое задание.	2	1	1	4 неделя февраля
48.	Авторские стили. Примеры.	2	2		4 неделя февраля
49.	Проработка своего стиля.	2	1	1	1 неделя марта
50.	Выбор стиля. Сочетание нескольких стилей.	2	1	1	1 неделя марта
51.	Критерии выбора. Творческое задание.	2	1	1подготовка проекта	2 неделя марта
52.	Творческое задание. Проект по теме: "Разнообразие стилей"	2	1	1защита проекта	2 неделя марта
4	**Материалы(28часов)**	28	24	4	март-апрель
53.	Лиственные деревья. Декоративные кустарники.	2	2		3 неделя марта
54.	Разнообразие видов и их характеристика. Выбор расположения на участке. Принципы сочетания.	2	2		3 неделя марта
55.	Хвойные растения.	2	2		4 неделя марта
56.	Разнообразие видов и их характеристика. Технологии посадки и ухаживания.	2	2		4 неделя марта

57.	Декоративные многолетники и цветы.	2	2		1 неделя апреля
58.	Разнообразие видов и их характеристика. Расположение на участке. Принципы сочетания. Технологии посадки и ухаживания	2	2		1неделя апреля
59.	Выбор растений. Принципы распределения зелёных насаждений.	2	2		2 неделя апреля
60.	Вредители и болезни. Принципы ограждения участка от вредителей. Способы избавления.	2	2		2 неделя апреля
61.	Поддерживающие мероприятия. Комплекс мероприятий по уходу за участком.	2	1	1	3 неделя апреля
62.	Отделочные материалы. Камень. Плитка. Глина. Пластик. Дерево. Железо. Гипс. Керамика.	2	2		3 неделя апреля
63.	Свойства, область применения и уход.	2	2		4 неделя апреля
64.	Сезонность. Проект "Материалы в ландшафтном дизайне".	2	1	1 подготовка проекта	4 неделя апреля
65.	Творческое задание.	2	1	1 защита проекта	1 неделя мая
66.	Изменения на участке. Комбинация материалов.	2	1	1	1 неделя мая
5.	**Агротехнический практикум(12часов) Экскурсии. Подведение итогов.**	10		10	май
67.	Работа на учебно-опытном участке	2		2	2 неделя мая
68.	Работа в цветниках	2		2	2 неделя мая
69.	Обобщающее занятие. Игра "Мы - юные садовники".	1		1 игра-викторина	3 неделя мая
70.	Экскурсия: "Декоративное оформление улиц нашего города".	2		2 экскурсия	3 неделя мая
71.	Экскурсия: "Декоративное оформление парков"	2		2 экскур	4 неделя мая

72.	Итоговое занятие. Тестирование по всем разделам.	1		1 тест	4 неделя мая
	Всего:	144	104	40	сентябрь-май

Планируемые результаты освоения рабочей программы «Основы ландшафтного дизайна»

1 год обучения

В ходе обучения по данной рабочей программе у обучающихся формируются коммуникативная, информационная, образовательная, социально-трудовая компетентности, а также компетентность в сфере личностного самоопределения. В результате обучения по данной программе ученики должны научиться:

- передавать пространственные планы;
- участвовать в групповой работе;
- пользоваться необходимыми инструментами;
- свободно ориентироваться в сфере пространственных видов искусства;
- различать стили с выявлением характерных особенностей;
- проводить сравнительный анализ стилей с целью синтеза элементов;
- выявлять недостатки рельефа и находить способы его исправления;
- синтезировать и обобщать свои знания в области ландшафтного дизайна;
- составлять выборку растений для определённого стиля;
- ориентироваться в разнообразии отделочного материала и области его применения.
- создавать композиционный план;
- создавать имидж сада, опираясь на приобретённые знания;
- анализировать и выявлять недостающие детали в плане сада;
- самостоятельно составлять проект по ландшафтному дизайну;
- защищать свой дизайн-проект.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Основы ландшафтного дизайна»
1-й год обучения

Наименование разделов	Дидактическое оснащение		ТСО	Наглядные пособия и природный материал
	Методические рекомендации	Учебно-методическая литература		
Общие законы и понятия пространственных видов искусства	Методическое пособие по теме: «Учебно-опытный участок в школе»	Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады м парки мира.	Компьютер	Декоративные растения оранжереи и учебно-опытного участка
Определение проблем участка	Методические рекомендации по организации и проведению интегрированного занятия в объединении	Гарнизоненко Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера.	Компьютер	Наглядное пособие: «Типы почв»
Стили в искусстве ландшафтного дизайна	Методика по теме: "Разнообразие стилей в ландшафтном дизайне"	Сапелин А. Стиль и композиция вашего сада. Уроки садового дизайна	Компьютер	Декоративные растения оранжереи
Материалы	Методическая разработка "Материалы для использования в ландшафтном дизайне"	Джекилл Г., Хьюссей К. Искусство оформления сада.	Компью	Наглядное пособие: "Разнообразие

	Методическая разработка игры "Мы - юные садовники"		т е р	природных материалов"
Агротехнический практикум	Методика по теме: "Создай сад своей мечты"	Берд Р., Картер Дж. Сделай свой сад красивым.	К о м п ь ю т е р	Декоративные растения оранжереи и учебно-опытного участка

Способы и формы проверки результатов рабочей программы «Основы ландшафтного дизайн»

1 . Тестирование по теме:

1)" Общие законы и понятия пространственных видов искусства";

2) Итоговое тестирование по всем разделам.

2. Викторина, игровые формы:

1)"Разнообразие стилей. Отличительные особенности и схожие черты";

2)Обобщающая игра-викторина "Мы - юные садовники".

3. Защита проектов:

1) "Стили в искусстве ландшафтного дизайна";

2) "Материалы в ландшафтном дизайне".

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Ансамбль архитектурный// Российский гуманитарный энциклопедический словарь. – М.: ВЛАДОС: Филологический факультет СПбГу, 2002.
2. Ансамбль (в архитектуре и градостроительстве) // Большая советская энциклопедия, 1970. – Т. 2.
3. Берд Р., Картер Дж. Сделай свой сад красивым. 56 оригинальных проектов для вашего сада. – М.: Белый город, 2010
4. Бондарева О. Хвойные в дизайне сада. Уроки садового дизайна. – М.: Фитон+, 2010
5. Бриджуотер А., Бриджуотер Дж. Ландшафтный дизайн. – Б.: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010
6. Вильфрид Кох Энциклопедия архитектурных стилей =Baustilkunde. – М.: БММ (Бертельсманн Медиа Москау), 2008
7. Гампель К. 125 небольших садов. Планы разбивки садов. – М.:Фитон+, 2010
8. Гарнизоненко Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера. – М.:Феникс, 2005
9. Дворцово-парковый комплекс. Глоссарий.ru. Проверено 25 августа 2009г.
10. Джекилл Г., Хьюссей К. Искусство оформления сада. – М.:Фитон+, 2010
11. Доронина Н. Ландшафтный дизайн. – Фитон+, 2006. – 144 с.
12. Ивахова Л.И., Фесюк Л.С., Самойлов В.С. Современный ландшафтный дизайн. – М.: Аделант, 2009
13. Карписонова Р.А. Цвет и сроки декоративности многолетников. – М.: Фитон+, 2010
14. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады м парки мира. – М.: Эксмо, 2008
15. Лефевр А. Парки и сады. – М.:Фитон+, 2010
16. Липницкий Л.З. Ландшафтный дизайн. Руководство по благоустройству вашего участка. – М.: Харвест, 2007
17. Лысиков А. Вертикальное озеленение. Уроки садового дизайна. – М.: Фитон+, 2008
18. Марковский Ю. Лучшие хвойные растения в дизайне сада. – М.:Фитон+, 2008
19. Попова Ю. Сады XXI века. – М.: Ниола 21 век, 2004
20. Садово-парковое искусство // Большая советская энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия, 1975. – Т. 22
21. Сапелин А.Ю. Дизайн сада. Теоретические основы. Оригинальные решения. – М.: Фитон+, 2010
22. Сапелин А. Стиль и композиция вашего сада. Уроки садового дизайна. – М.: Фитон+, 2009
23. Сидорова М. Ландшафтный дизайн. – М.: Ниола-Пресс, 2008
24. Скакова А.Г. Ландшафтное проектирование сада. – М.: Фитон+, 2010
25. Хелм Б., Биллинг К. Водные сады. – М.:Кладезь-Букс, 2008

26. Хессайон Д.Г. Все об альпинарии и водоеме в саду. – М.: Кладезь-Букс, 2009
27. Черняева Е.В. Основы ландшафтного дизайна. – М.: Фитон+, 2010
28. Шешко П.С. Ландшафтный дизайн. – М.: Современная школа, 2009
29. Штейнберг П.Н. Декоративное садоводство. – М.:Фитон+, 2010

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. http://archi.ru
2. http:// artgallery.ru
3. http:// bazhenoff.ru
4. http:// bookap.by.ru
5. http:// earthburg.ru
6. http://peterlink.ru/spb

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Воронова О. Ландшафтный дизайн: простые решения для идеального сада. – М.: ЭКСМО, 2010
2. Воронова О. Сам себе ландшафтный дизайнер. Новый сезон. – М.:ЭКСМО, 2009
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: АСТ-ПРЕСС; Галарт, 2004
4. Карписонова Р.А., Черняева Е.В. Справочник ландшафтного дизайнера по выбору декоративных растений. – М.: Фитон+, 2010
5. Крижановская Н.Я. Ландшафтный дизайн для начинающих. Это просто! – М.: Феникс, 2009
6. Розмари А. Практическая энциклопедия садового дизайнера. – БММ, 2009