

2018
февраль

ЭКОСВЕТ

Экологическая газета

Государственного образовательного учреждения
дополнительного образования Тульской области
«Областной эколого-биологический центр учащихся»

Мудрости от Емели

Талантов так много, что
поклонников не хватает.

* * *

Иногда делать серьёзное
лицо - несерьёзно.

* * *

Чем больше у человека желаний,
тем беднее он себя ощущает.

Камилла ТРЕГУЛОВА,
ученица 7 класса ЦО № 31, г. Тула

БАБОЧКИ НА НЕОБИТАЕМОМ ОСТРОВЕ

Наступило время бабочек. Вот первая прилетела. Села на лепесток распусившейся розы, к ней подлетела ещё одна.

- Я недавно проснулась после долгого сна, - произнесла красивая бабочка с глазами на крыльях с коричневыми, красными и белыми линиями.

- Я хочу просто поесть и полететь к людям посмотреть на некоторые интересные вещи, - сказала бабочка-белянка.



Они продолжили беседу, но в конце концов наелись и хотели разлетаться, но их заинтересовала одна интересная вещица. Это был разноцветный цветочек в руках ребёнка, он крутился от дуновения ветра. Бабочки не успели её рассмотреть, как тут же их поймали в сачок.

Девочка посадила бабочек в банку и сделала для них домик. Девочку звали Лера. Но через три дня девочке стало



жаль бабочек, и она их выпустила на лугу.

- Что это за место? - удивилась бабочка по имени Шайка.

- Я не знаю, - ответила Белинна, - но давай найдём отсюда путь домой.

Они полетели вперёд, но уже начиналась ночь. Бедные бабочки оказались на небольшом островке посреди большого озера. Они стали изучать местность, ведь им пришлось остаться здесь, обратной дороги отсюда не было.

На следующее утро им повстречалась удивительно красивая бабочка, её звали Коти. Она показала свой дом и рассказала про жизнь на острове.

Здесь жили злейшие враги бабочек - муравьи и пауки, они были заодно. С бабочками были союзниками стрекозы.

Шайка и Белинна стали сражаться с другими бабочками против муравьёв и пауков - и победили. Врагов загнали в угол - и им пришлось сдаться.

Знайте, что даже невинные бабочки тоже могут быть героями.





**Марианна ИВАНОВА,
студентка 1 курса Тульского**

государственного педагогического университета

ПИСЬМО ПЛАМЕНИ

«Здравствуй, Феникс. Я сейчас нахожусь в лесу Лу. И, говорят, что ты был здесь. Как жаль, что мы с тобой разминулись.

Знаешь, я все чаще вспоминаю наше детство. Помнишь рассказы лорда Матиаса о боевых магах? Конечно, помнишь. Мы ведь не просто так выбрали свою профессию. Наша мечта – защищать людей от нежити и зла в этом мире.

Отец до сих пор не принимает мой выбор. Он строго-настрого запретил нам с сестрами быть боевыми магами, а ведь все после того, как мы тебя чуть не потеряли. Я понимаю отца, я и сама была жутко напугана известием о твоём ранении. Между прочим, я все жене отказалась от моей мечты. Я лицензированный боевой маг, в то время как сестры стали целительницами и травницами. Сегодня мой первый контракт вне альма-матер. Мне заказали избавиться от двух водных демонов, они мешают жить водяному и его русалкам-сестрам. Я волнуюсь, брат, но я уверена в своём успехе. Они буду пойманы или уничтожены, все зависит от хода событий.

Сестры уже вышли замуж, представляешь? Виалина уже ждет долгожданного первенца. Целители говорят, что будет мальчик. Она хочет назвать его Феликс. Похоже на твоё имя, он – «счастливый», вот только ты пылающий. Ты несравним. Я скучаю, брат. Найду ли я тебя здесь, встречу ли? Как же много прошло времени с той пропажи. Где ты сейчас? Жив ли? Счастлив ли?

Я найду тебя, брат, клянусь магическим пламенем и грозowymi раскатами. Я ищу уже пять лет. И, чего бы



все это мне не стоило, ты снова будешь рядом. Надежда не погибнет во мне. Феня, я знаю, ты жив. Подожди меня, я приду, хорошо?

Твоя сестра Лиралия,
Боевой маг Гроз»

Девушка сложила письмо в конверт и поставила на него магическую печать. Подойдя к костру, она подумала о брате, его образе в её душе, и опустила послание в пылающее пламя.

- Огонь обратит послание в прах,
Храню твоё имя на своих устах.
Слово мое достигнет тебя сквозь века,
Хоть, знаю, не будет дорога его легка.

Найдет ли девушка его – неизвестно. Вопрос не имеет ответа, но она верит, ждет, надеется и ищет без устали.

**Арина КАЛЕКИНА,
ученица 4 класса Яснополянской
школы им. Л. Н. Толстого**

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕЩЕЙ В МОЁМ ПОРТФЕЛЕ



Однажды я забыла портфель в классе, и он остался там один. Когда я тихонечко приоткрыла дверь, то услышала множество невнятных голосов. Прислушалась, и кто-то произнёс:

- Она ушла, и про нас забыла. – Это был мой дневник. И потихоньку открылся. Зашевелились ручки в пенале, и

заговорщически сказали:

- Дневник, а дневник, давай подшутим над Аринкой. Мы нарисуем в тебе двоек, посмотрим на её реакцию.

Я хотела взять портфель, но очень хотелось узнать, что будет дальше.

А в это время диалог продолжался. Услышав предложение ручек, дневник сразу же закрылся, и проговорил:

- Нет, наша Арина хорошая девочка, она всегда пишет во мне красивым почерком. Я не согласен. Только попробуйте открыть меня...

Ручки попытались это сделать. Самая маленькая ручка – гелевая – зацепилась за дневник, покачалась и выпала из портфеля. Я не стала ничего предпринимать, подумав, что испорчу весь спектакль.

- Надо спасать нашу сестричку, - дружно сказали остальные ручки, - давайте звать на помощь другие вещи.

Они позвали всех. Ножницы помогли перерезать верёвку, с которой соскочила ручка. Линейка помогла отмерить нужную длину. Они привязали все верёвочки к пеналу, потихоньку оттягивая их. Ручка схватилась за верёвку и почти спаслась. Но не тут-то было. Верёвка начала рваться. Но тут подскочил пластилин, он помог ручке. Заклеил собой дырку, и ручка спаслась.

Прозвенел звонок, все дети вошли в класс. Приключения вещей закончились. Но я ещё долго прислушивалась, а не начнётся ли среди них очередной переполох.





Анна КАЛИНИНА, ученица 9 класса ЦО № 21, г. Тула

БУРЯ, СКОРО ГРЯНЕТ БУРЯ!

Зачем люди ходят на выставки картин? Ведь многие могут красиво нарисовать дома море, корабли, бурю, но не каждый второй становится знаменитым. Может это оттого, что не в каждой картине скрыт смысл. Картина должна заставлять задуматься над тем, что хотел показать в ней автор. Картина Айвазовского «Сигнал бури» сначала кажется немного хмурой. На ней изображена и большая, мощная крепость, и маленькие, по сравнению с ней, корабли. Они выглядят такими хрупкими и беззащитными. Может, когда



Картина И. К. Айвазовского «СИГНАЛ БУРИ»,

они стоят в порту, то кажутся большими и крепкими, будто сами они ничего не боятся, но когда приходит кто-то более сильный, они становятся беззащитными. Корабли можно представить себе как обычных людей. Они строят из себя самых-самых во всем, что ни есть, а когда пришло время столкнуться с трудностями, они не выдерживают. Каждый может сказать, что когда столкнется лицом к лицу с чем-то серьезным, то совсем не испугается опасностей на его пути. Но вот их время пришло, и море забирает храбрецов к себе на дно, и уже ничего они не в силах сделать. Ты можешь быть сколько угодно сильным, умным, добрым, но всегда найдется тот, кто обгонит тебя во всем, что ты умеешь. По картине сложно сказать смог ли кто выжить, но мне ясно одно: никогда нельзя сдаваться, даже если твой противник - это сильная буря. Она с лёгкостью разрывает корабли на щепки, но люди все равно не сдаются. Ведь сдаться – значит умереть.

Айвазовский старался закончить свои картины как можно быстрее, но даже за короткий промежуток времени он смог написать такую картину, которая не только привлечет твоё внимание, но и заставить задуматься. Вот что значит настоящий художник!

Диана ИВАНОВА, Марина ИСАЙКИНА,

ученицы 4 класса Яснополянской школы им. Л. Н. Толстого

ПРИКЛЮЧЕНИЯ СНЕЖНЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ В ЗИМНЕМ ЛЕСУ

Однажды в зимнем лесу проходила экспедиция по поиску потерявшейся девочки Люси. Когда её нашли, Люся рассказала о своём приключении.

Сначала она просто гуляла по лесу. А потом услышала чьи-то голоса. Она пошла в эту сторону, и увидела, что с горы скатываются непонятные существа. Девочка хотела спросить, в какой стороне находится деревня. И пошла к ним в горы. Когда Люся к ним приблизилась, то эти существа убежали. Она начала спускаться вниз – и упала.

Снежные человечки сжалились и вышли ей навстречу. И позвали её к себе в гости. Но Люся не согласилась. И снежные человечки проводили девочку домой. После этого они часто приходили к девочке в

гости, но когда настало лето, снежные человечки ушли в снежную пещеру, где ожидали следующей зимы.

Больше Люся с ними не встречалась.





Камилла ТРЕГУЛОВА,
ученица 7 класса ЦО № 31, г. Тула
ЗИМНИЙ ЛЕС

Лес скрывает в себе много секретов. Стоит всего лишь зайти вглубь. Вечером в парке в глубине леса сияет фонарь, указывая нам дорогу. Фонарь горит неярко, заманивая нас в этот лес, в котором кажется много чудес – и страшных и добрых. Наблюдая за исчезновением снежинок можно увидеть, как деревья усыпаны снегом. Они покрыты снегом с ног до головы. Даже без красивой листвы со снегом кажется, что деревья всего лишь сменили свой наряд на более пушистый и тёплый, как заяц заменяет свою шубку.

Фонари горят, указывая путь всё дальше, успокаивая, как ночник, молодые деревья. Лес прекрасен в такое время года, когда под ногами хрустит снежок, а снежинки накрывают нас с головой. Приятно наблюдать за прекрасным заснувшим лесом. Пора, наверное, идти домой. После такой вдохновенной прогулки. Среди природы, которая радует глаз.

Анна КАЛИНИНА,
ученица 9 класса
школы № 21, г. Тула
СВЕТ ДАЛЁКОЙ ЗВЕЗДЫ

Скорость света считается самой быстрой скоростью, известной человечеству. И даже, когда нам кажется, что свет издалека появляется мгновенно, это не совсем так. Когда мы смотрим на звёздное небо, мы будто глядим в прошлое, потому что их сияние доходит до нас только через сотни лет.

«Свет в конце туннеля,»- каждый из нас его ищет, как ориентир на то, чего ты хочешь добиться. Это как мечта, к которой ты стремишься, но может эта звезда уже угасла, но ты всё идёшь к этому свету, не видя, что новая звезда зажглась и этот шанс ты можешь упустить. Правда, сходить со своего пути всегда страшно, поэтому люди часто цепляются за свет той старой, погасшей звезды, хотя это тебя уже никуда не приведёт. А новый шанс сияет всё ярче, но как же страшно рисковать. Может, среди нас немало храбрецов, но не каждый готов расстаться со всем, чтобы получить что-то большее. Легко сказать: «я готов изменить свою жизнь!» - но что ты для этого предпринимаешь? Это сложный вопрос, ответ на который мало кто может дать. Только поистине отважные люди решаются идти за слабым, совсем новым светом, вблизи которого полыхает яркое зарево.



Юлия ШЕВЕЛЁВА,
ученица 9 класса школы № 21, г. Тула
Почему желания не сбываются вовремя?

Если ли у тебя какое-то желание? Думаю, да. Каждый о чем-то мечтает, чего-то хочет. Но всегда ли это исполняется вовремя? А исполняется ли вообще?

Конечно, понятно, что ничего не происходит просто так, что всего мы добиваемся сами, и желания наши могут совершиться, если мы сами приложим какое-то усилие. А если лишь мечтать об этом будем и ждать, когда все исполнится само, то есть ли тогда вообще смысл?

Вообще можно желать разного, начиная от еды, заканчивая собственной планетой. Желание может быть гипернереальным, но ведь никто не запрещал, ведь так? Все-таки разумнее желать того, что сам же и сможешь исполнить.