

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОБЛАСТНОЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР УЧАЩИХСЯ»**



«Волшебные кристаллы»

**(конспект внеклассного мероприятия экологической направленности,
основанного на творческой деятельности
обучающихся начальной школы)**

Занятие № 3 из цикла «Удивительное рядом»

**Автор-составитель:
методист ГОУ ДО ТО «ОЭБЦУ»
Золотайкина Людмила Львовна**

Тула, 2017

Тема занятия:	«Волшебные кристаллы».
Цель занятия:	формирование экологической культуры через воспитание эстетического вкуса.
Задачи:	разработать и реализовать мини проект «Салют»; развивать личностные качества обучающихся (<i>собранность, организованность, аккуратность</i>); развивать <i>пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук обучающихся</i> ; способствовать <i>развитию творческих способностей обучающихся</i> .
Тип занятия:	комбинированное.
Форма занятия:	внеклассное занятие экологической направленности, основанное на творческой деятельности.
Оборудование и материалы:	<p style="text-align: right;"><i>Для педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мультимедийный проектор. 2. Экран для трансляции мультимедийного сопровождения занятия. 3. Ноутбук для педагога. 4. Указка. <p style="text-align: right;"><i>Для обучающихся (индивидуальный набор):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лист картона А4 черного или темно-синего цвета 2. Лоток 32х22 см 3. Клей ПВА «Erich Krause» 4. Емкость с солью (крупнокристаллической) 5. Акварельные краски 6. Кисть для акварели 7. Емкость с водой.
Дидактическое оснащение:	технологическая карта выполнения творческой работы.
Понятийный аппарат:	<i>Рисование солью, проект, пространство, цветовое решение</i>
Методы и приемы:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Словесный.</i> 2. <i>Наглядный.</i> 3. <i>Практический.</i> 4. <i>Репродуктивный.</i>
Структура занятия:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Организационный момент.</i> 2. <i>Актуализация прежних знаний.</i> 3. <i>Формирование новых понятий и способов действий.</i> 4. <i>Рефлексия.</i>

Ход занятия

1. Организационный момент.

Добрый день, дорогие друзья! Мы продолжаем знакомиться со свойствами соли и тема нашего сегодняшнего занятия «Волшебные кристаллы». Думаю, вы и не подозревали, что всем известные кристаллы соли смогут вас снова удивить и порадовать своими возможностями!

Сегодня мы будем РИСОВАТЬ СОЛЬЮ!

У каждого из вас на столе лежит все необходимое для работы: лист картона, лоток, клей ПВА, акварельные краски, кисть и емкость с водой. Прежде чем приступить к работе определим – что мы будем делать и в какой последовательности, то есть спроектируем свою деятельность, а уже потом каждый из вас воплотит свой личный проект в жизнь, договорились?

2. Актуализация прежних знаний.

Для начала мы вспомним о свойствах соли. Как взаимодействует соль с водой, вы уже знаете. Как вы думаете, а в клее соль растворится?

Соль растворяется в воде

Нет, в клее соль не растворится. Он плотный и густой.

3. Формирование новых понятий и способов действий.

Вот на этом свойстве изучаемого минерала и будет основано наше «рисование солью». Предлагаю сегодня устроить «САЛЮТ» в честь СОЛИ. У каждого из вас получится свой уникальный салют, потому что вы будете работать над своим собственным проектом (придумывать форму и расположение салюта в пространстве) и придавать ему свое собственное цветовое решение (выбор цвета, сочетаний нескольких цветов).

3.1. Первый этап:

Итак, берем лист картона темного цвета (это цвет ночного неба) и начинаем рисовать клеем салют (посмотрите на экран). Все линии разные: большие и маленькие, ровные и изогнутые, направленные вверх, вниз и по кругу. Салют бывает очень разный и по форме, и по цвету, не так ли? То в небе вспыхивают «шары», то «астры», то «венчики»..., а вниз падают «звезды», оставляя за собой дымчатые «хвостики». Удивительное это зрелище – салют! Завораживающее!

Слайд № 1

(Приложение).

Педагог показывает указкой направление линий и комментирует

Берем в руки флакон с клеем, не снимая колпачка, интенсивно встряхиваем флакон, чтобы клей стал однородным и густым, и начинаем рисовать салют. У каждого из вас он получится разным. Это будет лично ваш проект, лично ваше творчество.

3.2. Второй этап:

Помещаем рисунок в лоток и начинаем засыпать его солью. Задание легкое и интересное.

*Слайды № 2,3,4
(Приложение)*

3.3. Третий этап:

Излишки соли ссыпаем в лоток.

*Слайд № 5
(Приложение)*

3.4. Четвертый этап:

Посмотрите, какая красота уже получилась! А теперь, придадим этому белоснежному чуду цвет. Есть один секрет в разукрашивании соли – чтобы краска растекалась естественно, нужно брать на кисточку больше воды, чем обычно. И вы увидите ЧУДО: кристаллик, на который попала вода с акварелью, передает свой цвет соседнему кристаллику. Помните, что в одном «шарике» салюта можно увидеть самые разные цвета. Думайте, вспоминайте, творите, радуйте себя и окружающих своим салютом!

*Слайды № 6-10
(Приложение)*

4. Рефлексия.

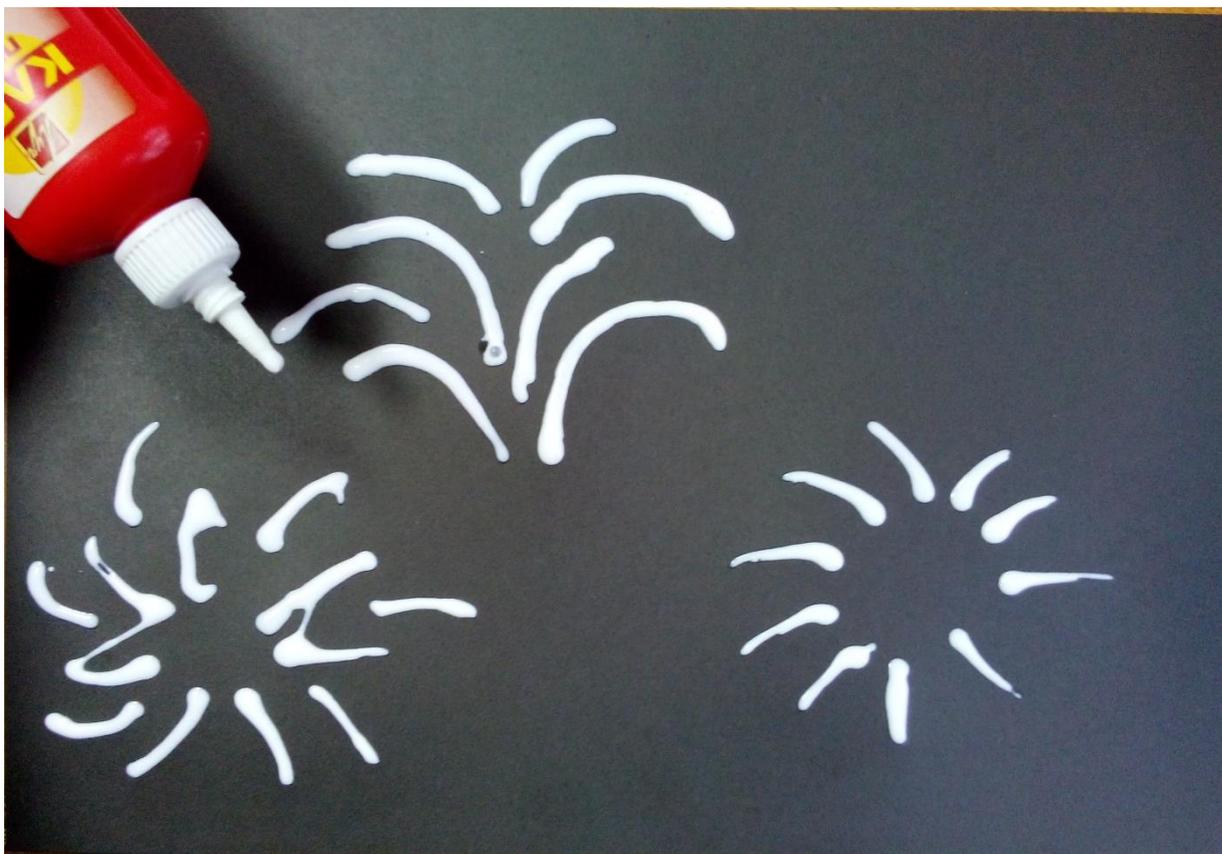
Уважаемые художники, сегодня вы познакомились с удивительной техникой «рисование солью». Понравилось вам это удивительное занятие? Подумайте, где можно еще применить эту технику? Научите этой технике ваших знакомых и родителей, и сделайте мир краше!

Выставка работ.

*В изготовлении
новогодних игрушек
(Слайд № 11)*

Всем спасибо! Наше занятие окончено.

Приложение



Слайд № 1



Слайд № 2



Слайд № 3



Слайд № 4



Слайд № 5



Слайд № 6



Слайд № 7

Слайд № 8



Слайд № 9



Слайд № 10



Слайд № 11